

# PROGETTO "MUSA" PER "FRI T-SHIRT COMPETITION) DI FEDERICA PEROTTI

L'ARTE CONTEMPORANEA E LA MODA HANNO BISOGNO NECESSARIAMENTE DI ISPIRAZIONE SENZA DIMENTICARE LA LORO MEMORIA STORICA.

TESSUTI, TAGLI, TEXTURE SI SONO MODIFICATI E RI-COSTRUITI NEL TEMPO. LA MODA E' ARTE, E' SCULTURA, E' PITTURA, E' DA SEMPRE CREATIVITA'. ECCO PERCHE' HO SCELTO PER **FRI**, UN'ICONA DI BELLEZZA COME LA VENERE DI MILO PER REGALARE L'IMMAGINE DI UNA MODA CONTEMPORANEA E NELLO STESSO TEMPO CHE FONDA LE RADICI NELLA STORIA ATTRAVERSO LA RICERCA, LA FORMAZIONE, LA CONSERVAZIONE DEGLI ARCHIVI E LO SGUARDO AL FUTURO PER L'INNOVAZIONE.

IL MIO PORTFOLIO ARTISTICO DEGLI ULTIMI ANNI DOPO LA LAUREA IN SCULTURA:

(da sempre oltre all'amore per l'arte e per la mia arte, seguo il mondo della moda. Frequentai un anno di figurinista da giovanissima, e lavorai per alcuni anni nell'ambiente, ecco perché questo contest e' stato per me una bella opportunità)

Selezionata per il:

**"Simposio Internazionale di scultura** "Nuova vita per un luogo antico" svoltosi dal: **18 al 23 settembre 2018** presso Il Parco Tematico Didattico "Il Bosco dell'Arte" di Osigo di Fregona (Treviso), con il patrocinio del Comune di Fregona, della Città di Vittorio Veneto e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia  
Finalista con il progetto con l'opera "KOSMOS" (installazione permanente di ferro )

Selezionata per il Premio Indipendente Arte Contemporanea **VERNICE ART PRIZE 2018** con l'opera **"Oltre la siepe"** (da scultura a lavoro grafico – 100x70cm supporto pvc) inserita nel catalogo:

Nella collettiva di scultura e pittura "EPIFANIA DELL'OLTRE" 220° Anniversario dalla nascita di Giacomo Leopardi svoltasi il 03/31 Marzo 2018 c/o **BUNKER C4 CALDOGNO (VI)**  
In collaborazione con **AUTENTICA UNCONVENTIONAL FAIR** di Verona

## 2016

Selezionata per la partecipazione alla residenza d'artista:

**"RITRATTO A MANO 3.0"** a cura l'Associazione Culturale Vitoria Gasteiz di Roma con la supervisione di Gianni Caravaggio artista e docente di scultura presso l'Accademia Brera di Milano. svoltasi presso l'Ex convento delle Clarisse a Caramanico Terme (Pescara) dal 04 all'11 luglio 2016.

Nella residenza il mio lavoro finale "Equilibri Instabili" e' stata un'installazione composta da disegni (ricerca di materiali della zona), scultura, fotografia e performance finale durante l'apertura al pubblico nell'esposizione a fine residenza.

Collettiva di Scultura c/o "LO SPAZIO ARTE DUINA A LONATO" a cura dell'artista Pietro Maccioni.  
Con l'opera "meditazione" (pietra di botticino 25x15x18cm)

## **2009**

WORKSHOP PRESSO L'ACCADEMIA DI CARRARA E VISITA NELLE CAVE.  
IN COLLABORAZIONE CON L'ACCADEMIA L.A.B.A. DI BRESCIA

## **2011**

Partecipato per la collettiva "**URBANA**" presso **IL CAFFE' LETTERARIO DI ROMA** con  
"Abitudine" installazione

**2010** (Durata mostra: Dal 18 giugno al 4 luglio)

Selezionata nella Collettiva di sculture e installazioni: "**L'attesa del senso**" a cura del docente di scultura e artista Angelo Bordonari con catalogo (testi di Giampietro Guiotto)  
Presso l'ex Chiesa Ss. Filippo e Giacomo Patrocinio del Comune di Brescia Assessorato alla Cultura

Partecipato con l'opera "Alibi omaggio a William Burroughs" (marmo di carrara)

## **2009**

Partecipazione con un progetto per una scultura da inserire in un parco al "Concorso Internazionale di scultura da vivere" FONDAZIONE PEANO di Cuneo. Con catalogo